

- Kas ir autortiesības? ● Kā iegūt autortiesības?
- Kādi ir autortiesību veidi? ● Kas ir blakustiesības?
- Kas ir autors, izpildītājs, producents?

**SASNIEDZAMĀIS
REZULTĀTS**
**KULTŪRAS IZPRATNES UN PAŠIZPAUSMES MĀKSLĀ
MĀCĪBU JOMA**

3.4. Novērtē savu un klasesbiedru veidotus darbus kā ar autortiesībām aizsargātus darbus.

CAURVIJU PRASMES

- 1.1. Salīdzina, interpretē, novērtē, savieno informāciju, grupē to pēc dotajiem un paša radītajiem kritērijiem. Pārliecinās, vai iegūta pietiekami vispusīga un precīza informācija, pārbauda tās ticamību.
- 2.1. Nebijušas situācijas uztver ar ieinteresētību, izmanto iztēli un spontanitāti, lai veidotu neikdienišķas sakarības. Uzdrīkstas mēģināt paveikt kaut ko jaunu.
- 4.3. Strādā komandā, orientējas uz līdzvērtīgu ieguldījumu, pieņem un sadarbojas ar dažādiem cilvēkiem, lai sasniegtu konkrētu mērķi.

**IZMANTOJAMĀS
MĀCĪBU METODES**

Jautājumi/atbildes, saruna, analīze, radošs darbs

MĒRĶAUDITORIJA

4.–6. klase

NEPIECIEŠAMIE RESURSI

Darba lapa, dators

**NODARBĪBAS
APRAKSTS**

1. Skolotājs rosina
 - noklausīties Renāra Kauperaun Kaspara Zemīša dziesmu "Lāča Andreja dziesma" (pieejama: <https://youtu.be/UxcdciVDVxE>),
 - noskaidrot, kurš ir autortiesību, kurš – blakustiesību īpašnieks,
 - atcerēties, kuru mācību priekšmetu saturā lasījuši, klausījušies par lāča tēlu, to redzējuši,
 - kāds tas ir.
2. Skolēni pāri izpilda uzdevumus darba lapā, pēc tam tos pārrunā klasē.
3. Skolēni grupā veido radošo darbu un to prezentē.

ATGRIEZENISKĀ SAITE

Pāris izlozē, kuru klasesbiedru pāri paslavēs par radošo darbu, un paslavē.