

- Kas ir aizsargāts darbs?
- Kas ir autors, izpildītājs, producents?

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS	<p>SOCIĀLĀ UN PILSONISKĀ MĀCĪBU JOMA</p> <p>3.3. Skaidrojot jēdzienus “autortiesības” un “intelektuālais īpašums”, to nozīmi un ievērošanu, radot savus risinājumus.</p> <p>CAURVIJU PRASMES</p> <p>1.1. Spriež no konkrētā uz vispārīgo. Atšķir svarīgo no mazāk svarīgā, situācijai atbilstošo no neatbilstošā. Veido dotajā kontekstā faktos balstītu argumentāciju. Formulē tiešus, vienkāršus secinājumus.</p> <p>6.1. Izmanto digitālās tehnoloģijas zināšanu ieguvei, apstrādei, prezentēšanai, pārraidei un pamato digitālo tehnoloģiju lietojuma nepieciešamību.</p>
IZMANTOJAMĀS MĀCĪBU METODES	Jautājumi/atbildes, saruna, situācijas analīze
MĒRĶAUDITORIJA	4.–6. klase
NEPIECIEŠAMIE RESURSI	Interaktīvā tāfele, dažādi uzziņas avoti, darba lapa, Autortiesību likums
NODARBĪBAS APRAKSTS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saruna. Skolotājs rosina skolēnus padomāt un pateikt, ko nozīmē vārds “autors”. Skolotājs lūdz skolēnus uz interaktīvās tāfeles uzrakstīt vienu spilgtāko asociāciju. Kopīgi pārrunā, kas ir autors saskaņā ar Autortiesību likumu. 2. Skolotājs piedāvā piemērus, skolēni meklē informāciju par autoriem un viņu darbiem, pāri skaidro un pamato, kas ir autors, aizpildot darba lapu. 3. Kopīgi pārrunā, kuram no darbu radītājiem pieder autortiesības saskaņā ar Autortiesību likumu. Noskaidro, ka visi darba radīšanā iesaistītie nav autori, ir arī blakustiesību īpašnieki.
ATGRIEZENISKĀ SAITE	Skolēni raksta pašvērtējumu.