

- Kas ir autortiesības? ● Kā iegūt autortiesības? ● Kas ir aizsargāts darbs?
- Kas ir blakustiesības? ● Kas ir autors, izpildītājs, producents?
- Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus?
- Kas ir tiesību kolektīvais pārvaldījums?

**SASNIEDZAMĀIS
REZULTĀTS**
**KULTŪRAS IZPRATNES UN PAŠIZPAUSMES MĀKSLĀ
MĀCĪBU JOMA**

1.8. Argumentācijai izmanto avotus, tostarp tīmekļa resursus, ievērojot atsauču lietošanu un autortiesību normas.

CAURVIJU PRASMES

1.1. Gūst vispusīgu, precīzu informāciju par kompleksiem jautājumiem, izvērtē tās ticamību un analizē, kādēj atsevišķās situācijās iegūt ticamu informāciju ir grūti.

2.2. Raugoties uz situāciju no dažādiem skatpunktiem, pamana jaunas iespējas, mērķtiecīgi un elastīgi izmanto vai attīsta pats savu ideju radīšanas stratēģiju, lai nonāktu pie jauniem un noderīgiem risinājumiem, efektīvi organizē resursus (cilvēku, zināšanu, kapitāla, infrastruktūras), lai īstenotu savu ieceri, patstāvīgi meklē, izvērtē un atbildīgi izmanto citu idejas, kā arī piedāvā savas, lai iedvesmotu citus.

**IZMANTOJAMĀS
MĀCĪBU METODES**

Jautājumi/atbildes, saruna, analīze, sintēze, radošs darbs, darbs ar tekstu

MĒRĶAUDITORIJA

10.–12. klase

NEPIECIEŠAMIE RESURSI

Darba lapa, dators, Autortiesību likums

**NODARBĪBAS
APRAKSTS**

1. Skolēni izpilda uzdevumus darba lapā, pēc tam tos pārrunā klasē.

2. Skolēni veido runu un norunā to.

ATGRIEZENISKĀ SAITE

Vērtē runas saturu, argumentāciju, prasmi uzstāties, latviešu literārās valodas un autortiesību normu ievērošanu.

Atbildes

1.

Vārdu un mūzikas autoru aizsargā autortiesības, izpildītāju un producentu – blakustiesības. Lai aranžētu dziesmu, jāsaņem atļauja no dziesmas mūzikas autora.