

- Kas ir autortiesības? ● Kāpēc autortiesības ir svarīgas un aizsargājamās?
- Kā iegūt autortiesības? ● Kas ir radošs darbs?
- Kas ir aizsargāts darbs? ● Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus?

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS

KULTŪRAS IZPRATNES UN PAŠIZPAUSMES MĀKSĻĀ MĀCĪBU JOMA

3.4. Ievēro autortiesības regulējošas normas.

CAURVIJU PRASMES

- 1.1. Mērķtiecīgi izzina, analizē, izvērtē un savieno dažādu veidu informāciju un situācijas, izprot to kontekstu. Tīcas iegūt vispusīgu un precīzu informāciju, nosaka atsevišķus faktorus, kas traucē iegūt patiesu informāciju.
- 2.2. Izzina situāciju no dažādiem skatpunktiem, lieto un pielāgo situācijai atbilstošu radošo domāšanas stratēģiju, lai nonāktu pie jaunām un noderīgām idejām, iedvesmojas no citu pieredzes. Elastīgi un izsvērti izmanto pieejamos resursus (cilvēku, zināšanu, kapitāla, infrastruktūras) un rod jaunus, lai īstenotu savu iecerī.
- 4.2. Pauž savu un uzklausa otra viedokli, ievērojot cieņu pret sarunas partneri, rod vienojošu viedokli situācijā, kad pusēm ir atšķirīgi uzskati.

IZMANTOJAMĀS MĀCĪBU METODES

Jautājumi/atbildes, saruna, analīze

MĒRĶAUDITORIJA

7.–9. klase

NEPIECIEŠAMIE RESURSI

Darba lapa, dažādi uzziņas avoti, Autortiesību likums

NODARBĪBAS APRAKSTS

1. Skolotājs rosina skolēnus izpētīt Ozmo sienas gleznojumu Liepājā un Marka Rotko gleznu "Oranžs, sarkans, dzeltens".
2. Skolēni grupā izpilda uzdevumus darba lapā, pēc tam tos pārrunā.

ATGRIEZENISKĀ SAITE

Brīvais raksts "Marka Rotko daiļrade" 3 min.

Atbildes



6. Ir aizsargātas arī grafiti mākslinieku autortiesības.