

- Kas ir autortiesības? ● Kas ir radošs darbs? ● Kas ir aizsargāts darbs?
- Kas ir blakustiesības? ● Kas ir autors, izpildītājs, producents?
- Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus? ● Kas ir pirātisms?

9. Noskaties Latvijas Televīzijas raidījumu "100 g kultūras" "Latvju rakstu zīmes"!
(19.06.2016. Pieejams: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/74597/nacionalie-dargumi-100g-kulturas-latvju-rakstu-zimes>)

Noskaidro, kuri un kāpēc ir televīzijas raidījumu autortiesību un blakustiesību īpašnieki!

10. Uzraksti, ko jau zināji par zīmēm, ko uzzināji redzētajos raidījumos, ko vēl gribi uzzināt!

ZINĀJU	
UZZINĀJU	
VĒLOS UZZINĀT	

11. Izlasi Kārļa Vērdiņa darbu "Zīmes"! Kuras kultūras zīmes tajā saskati?
Pamato, kā tās drīkst izmantot savā radošajā darbā!

Zīmes

Tiklīdz tev kaut kas nepatīk, nekavējoties dod par to zināt – signalizē ar noliektu pieri un samiegtām acīm, neliec man svaidīties šaubās un minējumos.

Lai straujāks galvas pagrieziena vai tikko manāma lūpu drebēšana dod nepārprotamu mājienu – divvientulības planēta briesmās, Mazais Princis veltīgi meklē tās apaļo apvārsni, lai pieķertos, pieturētos, neatkrīstu tālu melnajās orbītās.

Lai runā sažņaugtās dūres un galvai pārvilkta sega – mans trokšņu slāpētais adresants, mana semiotikas mācību grāmata, atver acis kaut vai uz brīdi, kaut vai parādi mēli.

(KĀRLIS VĒRDIŅŠ)

12. Izveido radošo darbu "Mans zīmju ceļš", iekļaujot tajā vismaz piecas tev nozīmīgas zīmes, izvēloties tuvāko mākslas veidu/tehniku un izmantojot zīmju daudzveidīgās izpausmes! Sagatavo stāstījumu, kāpēc tās ir tev nozīmīgas! Izskaidro, kāpēc tu esi/neesi izveidoto zīmju autors! Pamato, kādas ir tavas tiesības rīkoties ar izveidotajām zīmēm! Ja savā radošajā darbā izmanto citu autoru darbus, precīzi ievēro autortiesību normas!