

- Kādi ir autortiesību veidi? ● Kas ir autors?
- Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus?

1. Iepazīsties ar dažādu autoru bērnības attēlojumu mākslā!

2. Raksturo tajā atveidotās varoņu izjūtas un laikmetu! Kas par to liecina? Uzzini vairāk par darbu autoru personību un daiļradi!

Mana bērnība

Manai bērnībai ir aveņu lūpas un melleņu acis, iesārtu lāceņu krelles ap kaklu. Agros rītos viņa skraida pa siliem un tīreļiem ar sēņu grozu, mijkrēšļos uzmeklēja naksvijoļu takas, piesaulē deju bezdelīgactiņu pļavās. Viņa rotaļājas ar ēveļu skaidām, ēd rūgtenu maizi bez sviesta un piedzer kazas pienu. Viņas tērps darināts no krāsotas matrača drēbes, un viņas korpēm ir koka pazoles.

Vienmēr viņa dzird dārdoņu: pavisam tuvu būvē kuģus, pavisam tuvu rēc lieltgabali. Viņai aizdraso garām vīru pulki – dažādās valodās tie dzied kara dziesmas. Viņai garām aiznes kritušos. Kad māte iet darbā, manas bērnības acis redz, ka viņai zeķes ir saplīsušas. Mana bērnība paņēma grāmatu rokās, noliec galvu un ierauga bezgalīgās pasaules.

(MIRDZA ĶEMPE)

Nr.	RAKSTUROJUMS	KAS PAR TO LIECINA?	KOMENTĀRI
1.	Varones izjūtas		
2.	Laikmets		

Aspazija, Agita Kaužēna "Bērnības zeme".

(Pieejama: <https://www.youtube.com/watch?v=qo0HbcTgeLg>)

(Latviešu dziesminieku koncerts Lāčplēša dienā Rīgas Latviešu biedrībā 2017)

Nr.	RAKSTUROJUMS	KAS PAR TO LIECINA?	KOMENTĀRI
1.	Varones izjūtas		
2.	Laikmets		

Ievas Iltneres personālizstāde "Laimīgā bērnība", 2004.

(Pieejama: <http://www.rigasgalerija.com/inner.php?menu=arch2&cont=59&lang=>)

Nr.	RAKSTUROJUMS	KAS PAR TO LIECINA?	KOMENTĀRI
1.	Varones izjūtas		
2.	Laikmets		