

- Kas ir autortiesības? ● Kas ir blakustiesības?
- Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus?
- Autortiesības internetā

Tuvojās Latvijas dzimšanas diena, un skolēni kopā ar skolotāju izdomāja organizēt svētku koncertu.

**Anna** atrada "Daugavas Vanagu" fonda izveidoto darbu "Piemini Latviju!"

(Jānis Jaunsudrabiņš; ierunājusi Dace Dundure-Kluce;

pieejams: <https://www.facebook.com/latviesicom/videos/piemini-latviju/301326977317241/>).

**Pēteris** vectētiņa plauktā atrada grāmatu ar šādu nosaukumu.

**Kaspars** lepojās ar internetā atrasto "Tu esi Latvija"

(projekts "Dzirdi, Latvija!"; Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis, aranžētājs – Uldis Timma;

pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=rFjhZtb2ycg>),

**Marta** teica, ka šo dzejoli jau mācījusies no galvas izteiksmīgās runas konkursam.

**Skolotājs saprata** – katrs grib redzēt vai dzirdēt koncertā citu autoru darbus, tāpēc nolēma, ka visi kopā izstrādās koncerta programmu. Skolotājs sadalīja skolēnus grupās un katrai grupai uzticēja izstrādāt savu koncerta piedāvājumu.

1. Palīdzi skolēniem un izskaidro, pamatojot ar Autortiesību likuma normām!
  - a) Kā jārikojas, lai paši norunātu cita autora dzejoli vai nodziedātu dziesmu?
  - b) Kā jārikojas, lai atskaņotu kādu populāru dziesmu?
  - c) Vai vienmēr jālūdz autoram atļauja izmantot darbu? Kāpēc?
  - d) Vai ir atšķirība no autortiesību un blakustiesību viedokļa, ja koncertā piedalās tikai skolēni/ja uz koncertu ierodas arī draugi un radnieki?
2. Skolotājs kaut ko bija teicis par "trīs soļu testu".  
Kā to saprast saistībā ar autortiesību jomu?