

- Kas ir autortiesības? ● Kas ir blakustiesības?
- Kas ir autors, izpildītājs, producents?
- Kā es varu legāli izmantot citu autoru darbus?

1. Izpēti informāciju par Latvijas kultūras kanonā iekļauto Pētera Pētersona iestudēto Aleksandra Čaka poēmu "Spēlē, spēlmani!" (1972; pieejama: <https://kulturaskanons.lv/archive/petera-petersona-spele-spelmani/>)!
2. Noklausies Intas Pīrāgas veidoto raidījumu "Pētera Pētersona un Aleksandra Čaka "Spēlē, spēlmani!" Jaunatnes teātrī, 1972" (14.12.2017., pieejams: <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/100-latvijas-pirmizrades/petera-petersona--aleksandra-caka-spele-spelmani-jaunatnes-teatr.a96537/>)! Nosauc piecus raidījuma dalībnieku minētos argumentus, kāpēc šai izrādei ir tik liela nozīme latviešu kultūrā! Pamato, kas jāievēro, citējot raidījuma dalībnieku teikto!
3. Nosauc, kuros latviešu mākslinieku darbos izmantots spēlmaņa tēls! Raksturo tēlu! Kā šos darbus var izmantot sabiedrība, ievērojot Autortiesību likumā noteiktos autortiesību ierobežojumus? Nosauc piemērus!
4. Izpēti 2020./ 2021. gada sezonas "Spēlmaņu nakts" konkursa laureātu sarakstu (pieejams: <https://spelmanunakts.lv/laureati/>)! Noskaidro, kāda saistība Dailes teātra izrādei "Smiļģis" ar "Spēlmaņu nakts" apbalvošanas ceremonijas norises datumu un kāda ir Eduarda Smiļģa nozīme latviešu teātra mākslā.
5. Noskaties kādu no iepriekšējo gadu "Spēlmaņu nakts" apbalvošanas ceremonijām!
6. Noskaidrojiet, kas nepieciešams, lai noorganizētu "Spēlmaņu nakts" apbalvošanas ceremoniju! Sadaliet pienākumus/lomas, izstrādāji precīzu plānu un izveidojiet mūsdienīgu jauniešiem saistošu "Spēlmaņu nakts" apbalvošanas ceremoniju, veicinot jauniešu interesi par teātra mākslu! Kurus pienākumus veicot, esat autori, kurus – izpildītāji? Darba izpildē precīzi ievērojiet autortiesību un blakustiesību normas!