

- Kas ir autortiesības? ● Kas ir radošs darbs? ● Kas ir aizsargāts darbs?
- Kas ir blakustiesības? ● Kas ir autors, izpildītājs, producents?

4. Kāpēc, tavuprāt, jauniešiem nepieciešami četri balti krekli? Salīdzini ar Māra Čaklā dzejoli pausto domu, ievērojot darba radīšanas kultūrvēsturisko kontekstu!

*Ja četri balti krekli
Ir jaunam cilvēkam,
Tas iziet var caur dzīvi
Bez lielām pārdomām.*

*Un tikai reiz pa reizei
Kāds atgādina viņam,
Ka dziesma nav par krekliem,
Bet ir par sirdsapziņām.*

*Tas pirmais – priekšniecībai
Kad vajag rādīties.
Un tad nu paša gribai
Vēl paliek nākamie.*

*Un atkal reiz pa reizei
Kāds atgādina viņam,
Ka dziesma nav par krekliem,
Bet ir par sirdsapziņām.*

*Balts krekls rīta pusē,
Bet melns jau pusdienā.
Bet trešais baltais krekls
Top uzvilīts vakarā.*

*Un atkal nezin kāpēc
Kāds atgādina viņam,
Ka dziesma nav par krekliem,
Bet ir par sirdsapziņām.*

*Var baltos kreklus mainīt,
Kā maina uzskatus.
Bet tad, kad vakars pienāks,
Tie visi melni būs.*

*Vai būs vēl kāda jēga
Tad atgādināt viņam,
Ka dziesma nav par krekliem,
Bet ir par sirdsapziņām?*